



# TRA MUSEO E TERRITORIO 2023

## Conferenze

Venerdì 14 aprile, ore 17.30 – Casina d’Adda, Sacro Monte di Varallo  
**“La irresoluzione causa gran danno alla fabbrica”:  
il cantiere del Sacro Monte di Varallo, 1560-1590 circa**  
A cura di Lorenzo Fecchio

Venerdì 9 giugno, ore 17.30 - Palazzo dei Musei, Varallo  
**I primi dieci anni di attività del Laboratorio Barolo  
di Varallo (1838-1848). Opere, persone, documenti**  
A cura di Patrizia Zambrano

Venerdì 7 luglio, ore 17.30 – Centro Studi Turcotti, Borgosesia  
**Tra Valsesia e Biellese:  
strade e insediamenti fra Medioevo ed Età Moderna**  
A cura di Gabriele Ardizio

Venerdì 11 agosto, ore 17.30 – Biblioteca Civica, Varallo  
**La pittrice Irene Mazza Gilardi attraverso i suoi diari**  
A cura di Eleonora Vimercati

Domenica 17 settembre, ore 15.00 - Palazzo dei Musei, Varallo  
**I depositi di Palazzo dei Musei**  
A cura di Paola Angeleri, Marta Coloberti e Donata Minonzio

Venerdì 6 ottobre, ore 17.30 – Centro Studi Turcotti, Borgosesia

**Dal deserto della Tebaide alle pendici del Rosa:  
culto e devozione per sant'Antonio Abate  
tra Valsesia e alto Novarese**

A cura di Franco Dessilani

Venerdì 20 ottobre, ore 17.30 – Centro Studi Turcotti, Borgosesia

**“L'anima felice”  
Camminare sulla Via Francigena**

A cura di Bruno Rinaldi

Sabato 18 novembre, ore 17.30 – Palazzo dei Musei, Varallo

**Foscolo, Mazzini, Rolandi  
Le carte del Museo Calderini tra Inghilterra e Valsesia**

A cura di Paolo Borsa, Massimo Bonola, Ilaria Macera

## Uscite

Sabato 13 maggio

**Aperto per restauri  
Visita al Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”**

Domenica 28 maggio

**Guardabosone paese-museo vivo**

A cura di Roberta Locca

Domenica 25 giugno

**Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone  
tra i Sacri Monti di Varallo e Orta**

A cura di Luca di Palma

Domenica 29 luglio

**Gli affreschi ritrovati in San Bernardo a Scopello**

A cura di Benedetta Brison

Domenica 10 settembre

**Cervatto: un balcone tra orrido e sublime  
Ambiente, popolazione e arte**

A cura di Riccardo Cerri